



# MASK

S VIBRACHROMEM

KNIHA BARVENÍ

# Index

1.	VLASTNOSTI A BENEFITY ŘADY	1
1.1	Hlavní vlastnosti a aktivní složky	2
1.2	Benefity řady	4
2.	DIAGNÓZA	5
2.1	Melaniny	6
3.	TEST CITLIVOSTI	7
4.	POUŽITÍ OCHRANY POKOŽKY OD SKVRN	7
5.	JAK POUŽÍVAT BARVY MASK S VIBRACHROMEM	7
5.1	Optimalizace krytí více jak 50 % bílých vlasů	8
5.2	Krytí méně jak 50 % bílých vlasů	8
5.3	Změna barevných tónů a ztmavování	9
5.4	Tónování	9
5.5	Zesvětlování	10
5.6	Extralift/ řada pro extra zesvětlení	10
5.7	Zesvětlování Boostrem 000	10
5.8	Zesilovače	11
5.9	Aplikace na přírodní vlasy	12
5.10	Aplikace na odrosty	12
5.11	Oživení délek a konců	12
5.12	Repigmentace	13
5.13	Pre-pigmentace	13
6.	OŠETŘENÍ PO BARVENÍ	15
7.	TECHNICKÁ PŘÍLOHA	15
	Barvení a kolorimetrie: základní koncept	
7.1	Barva	15
7.2	Základní principy barvení	16
7.3	Základní, sekundární a terciální barvy	17
7.4	Oswaldova hvězdice	17
7.5	Systém klasifikace	18



## 1. VLASTNOSTI A BENEFITY ŘADY

Mask s Vibrachromem – inovativní barvicí systém Davines představuje světu novou technologii barev, která umožňuje lepší a rovnoměrnější pronikání barvy do struktury vlasů, nabízí extra lesk, vysokou regenerační schopnost a zároveň výrazně delší dobu zachování barvy.

Mask s Vibrachromem je permanentní barva se sníženým obsahem amoniaku, která nabízí profesionálním kadeřníkům kompletní všestrannost při krytí bílých vlasů, změně barevných tónů, ztmavování nebo zesvětlování až o 3 odstíny. Díky Boostru 000 lze dodatečně zesvětlit vlasy až o 4 odstíny, společně s odstíny Extralift pak až o 5 odstínů.

Mask s Vibrachromem přichází se speciální řadou aktivátorů (vol. 5, 10, 20, 30 a 40).

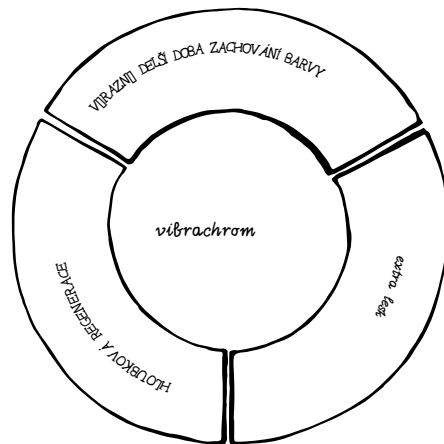


## 1.1 HLAVNÍ VLASTNOSTI A AKTIVNÍ SLOŽKY

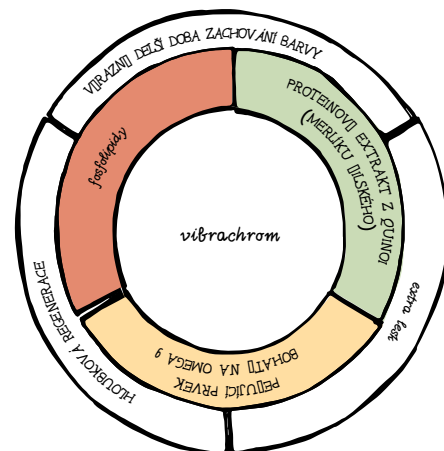
Výzkumné laboratoře Davinesu mohou nyní nabídnout profesionálním kadeřníkům a jejich zákazníkům inovativní technologii Vibrachrom, která byla vytvořena kombinací výzkumu v přírodě, kosmetickém a textilním světě.

### EXTRA LESK HLOUBKOVÁ REGENERACE VÝRAZNĚ DELŠÍ DOBA ZACHOVÁNÍ BARVY

Výsledkem je extrémní lesk vlasů s dlouhotrvající barvou.

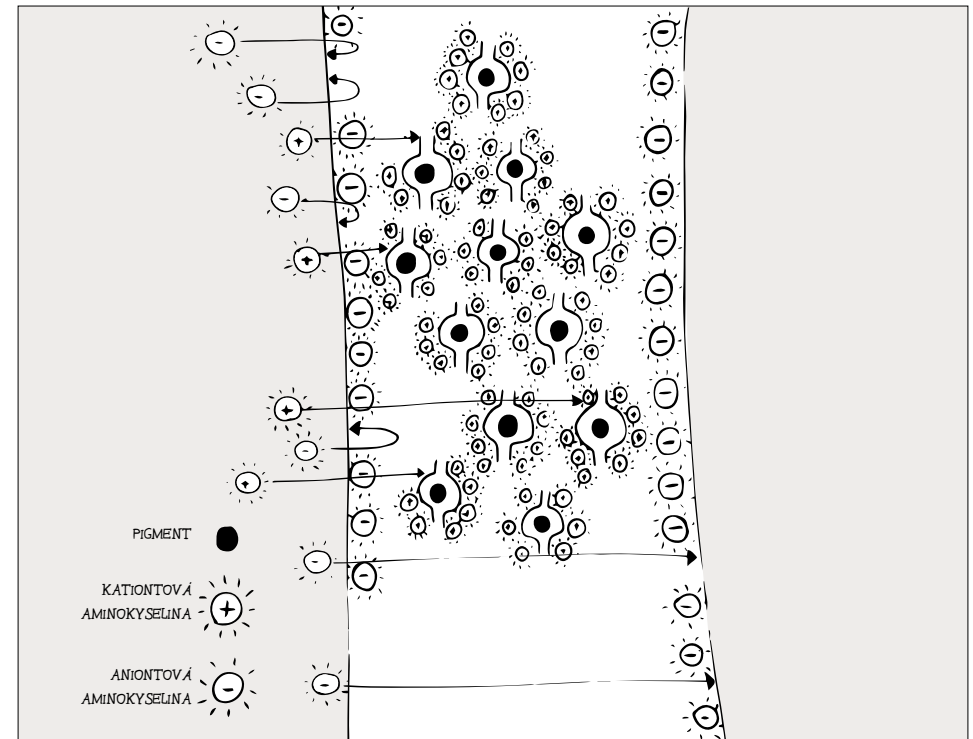


Technologie Vibrachrom zahrnuje:



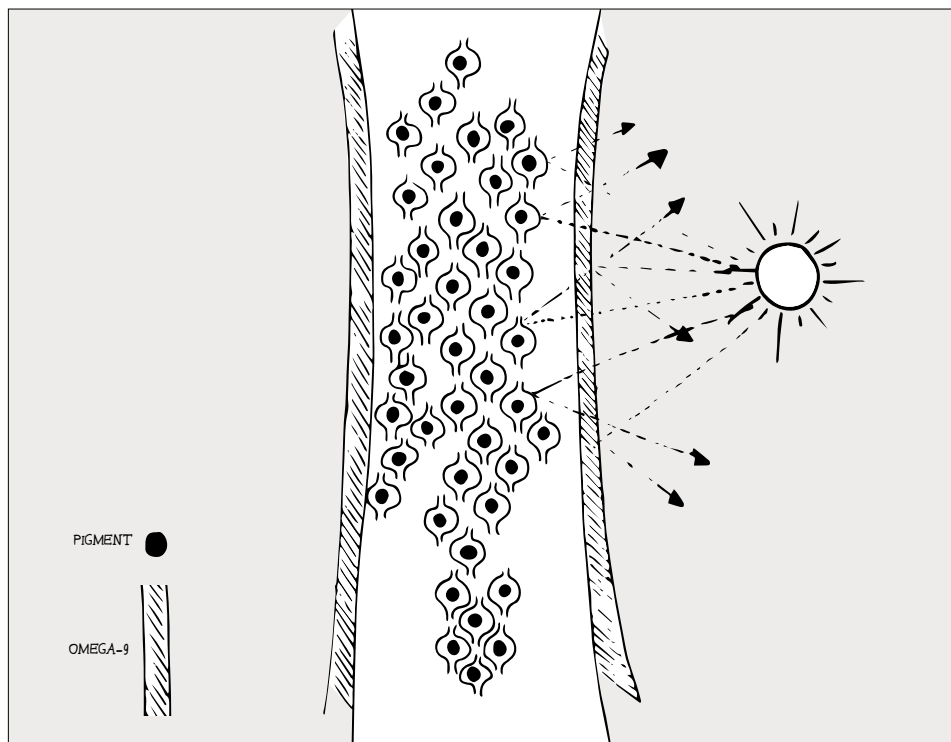
**1. PROTEINOVÝ EXTRAKT Z QUINOI (MERLÍKU ČILSKÉHO)**, se silou vzrůstající absorpce barvy během barvení zajišťuje, že vlasové vlákno zachová barvu po delší dobu. Quinoa je složena z kationtových a aniontových aminokyselin, které zajišťují dva benefity. Kationtové aminokyseliny jsou velmi podobné těm, které jsou ve vlasové struktuře, upevňují barevné molekuly a dovolují zlepšit jejich spojení. Zatímco aniontové aminokyseliny obalují a chrání vlas. Výsledkem je dlouhotrvající barva. Aniontové aminokyseliny jsou bez volných radikálů, které minimalizují oxidační poškození a v důsledku toho vzrůstá přesnost barvy a doba zachování.

Quinoa byla pěstována už 3 000 let před naším letopočtem a vždy byla životně důležitým zdrojem výživy. Tato plodina byla kmenem Inků považována za posvátnou, nazývali ji „Matkou zrna“. Co dělá tuto plodinu tak důležitou je vysoký obsah proteinů, obsahující všech 8 esenciálních aminokyselin. Její přítomnost je pro tuto řadu barvení zásadní. Quinoa, která byla vybrána pro produkci barev s Vibrachromem, je pěstována v Peru a respektuje místní populaci a území.



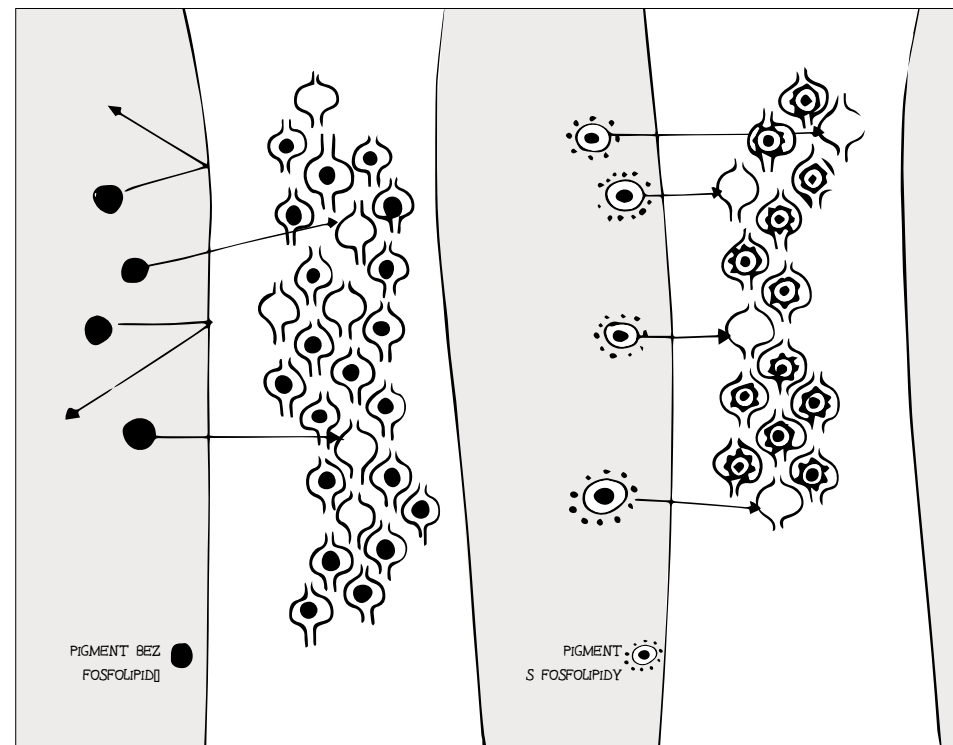
**2. PEČUJÍCÍ PRVEK BOHATÝ NA OMEGA 9 ( $\omega$ -9)**, je rostlinného původu a zajišťuje tvorbu lipidového filmu, který chrání, uhlazuje a vyživuje vlasy posilováním vnitřního a vnějšího lomu světla: vnější lom, vytváří extra lesk vzhledem ke kompaktnosti vlasů, zatímco vnitřní lom se vztahuje k přechodu světla přes kortex, obsahující pigment podobný tomu, kdy světlo proniká skrz sklenici a osvětluje barvu vlasů a tím zvyšuje jejich vitalitu.

Silná účinnost tohoto pečujícího prvku je důsledkem vysoké koncentrace Omega 9. Omega 9 je odvozená přírodní mastná kyselina extrahovaná z rostliny zvláště bohaté na tento prvek a zároveň poskytuje výživu a elasticitu vlasům. Má rozvětvenou strukturu podobnou malé vlásence. Tato výrazná struktura umožňuje pevně se přichytit kolem vlasového vlákna a vlas tak posílit a ochránit.

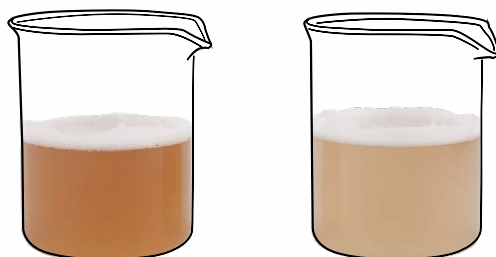


**3. FOSFOLIPIDY** se vytváří pro textilní průmysl a nikdy dříve nebyly použity v kosmetickém průmyslu. Díky snížení povrchového napětí, vzrůstá propustnost pigmentu. Fosfolipid zaručuje rovnoměrné přenesení barevných molekul do délek, vlasy se více lesknou a sjednocuje se barva rovnoměrněji i na porézních a bílých vlasech. Barva je odolnější a dlouhotrvající.

V rámci výzkumu a inovací Davines vždy zkouší rozšířit spektrum účinku. Tím přirozeně hledá možnosti, které se uplatňují i v jiných odvětvích a na jejich základě se pak snaží tyto možnosti přenést do svých inovací. Davines objevil, že ke zvýšení intenzity barev na jemných vláknech, jako je hedvábí, jsou používány fosfolipidy. Ty zvyšují přechod pigmentů uvnitř vláken, díky kterým je barva plnější. Fosfolipidy mají stejný účinek i na vlasech, kde umožňují zvýšené pronikání pigmentů do vlasu.



Technologie Vibrachrom posunuje systém barvení Mask do nové dimenze, a to hlavně v oblasti snížení ztráty barvy. Toto vylepšené provedení je zásadní; může být také demonstrováno. Použitím standardizované metody byl proveden test na vlasových pramenech s použitím složení Mask s Vibrachromem a bez něho. U 10 umytí bylo provedeno měření zadržování barvy ve vlasu tak, že se zkoumala voda z oplachování. Porovnáním vody dvou vzorků na obrázku níže ukazují snížené % barvy s použitím Vibrachromu.



bez Vibrachromu

s Vibrachromem

### Mask s Vibrachromem je bez PPD a parabenů.

Mask s Vibrachromem pracuje v synergii s **aktivátory Davines**, vytvořených jako krémová emulze bohatá na pečující složky, která respektuje a chrání strukturu vlasů během barvení.

Emulze je obohacena i o zvláčňující látky, které dělají pigmenty více rozpustné a tím dochází ke snazší penetraci do vlasové struktury.

Aktivátory jsou v pěti silách: 5,10,20,30 a 40 vol. Pamatujte si, že Mask s Vibrachromem musí být vždy míchán s aktivátory Davines, určené pro tyto barvy.

Aktivátor	% H <sub>2</sub> O <sub>2</sub>	OČEKÁVANÝ VÝSLEDEK
vol. 5	1,5	tónování, oživení délek a konců
vol. 10	3	oživení délek a konců, ztmavování
vol. 20	6	krytí bílých vlasů, ztmavování, změna barevných tónů, zesvětlení o 1 odstín
vol. 30	9	zesvětlení o 2 odstíny
vol. 40	12	zesvětlení o 3 odstíny

## 1.2 BENEFITY ŘADY

### 1. FLEXIBILNÍ, JEDNODUCHÝ SYSTÉM NA POUŽÍVÁNÍ

S plně mísitelným systémem přírodních a módních odstínů, si mohou kadeřníci přizpůsobit barvu dle přání svých zákazníků, výběrem nejvhodnějšího přírodního odstínu (přírodní, intenzivní přírodní, přírodní popelavé, přírodní teplé), použitím optimálního míchacího poměru a individuální dobou působení.

### 2. IDEÁLNÍ KRYTÍ BÍLÝCH VLASŮ

S technologií Vibrachrom přichází zlepšení pronikání pigmentů a barevná vyrovnanost. Čtyři barevné možnosti v přírodních řadách Mask (přírodní, intenzivní přírodní, přírodní popelavé, přírodní teplé), které mohou být použity samostatně nebo smíchány s módními odstíny, k uspokojení barevné a krycí potřeby. Např. intenzivní přírodní odstíny mohou být vybrány v případě obtížného krytí odolných bílých vlasů, pro zajištění 100% krytí.

### 3. IDEÁLNÍ SCHOPNOST VLASY ZESVĚTLIT

Všechny módní odstíny jsou barevně formulovány tak, aby obsahovaly pouze omezené množství základních pigmentů a tím dovolily módním pigmentům větší jas, posílení a optimalizaci zesvětlovací schopnosti.

### 4. SLABŠÍ VŮNĚ AMONIAKU

Příjemná parfemace barev Mask s Vibrachromem překrývá zápach amoniaku, pro příjemnější práci s barvami.

### 5. UDRŽITELNOST

Emise z produkce obalů barev Mask s Vibrachromem je kompenzována účastí na projektu zalesňování. Množství použitého obalového materiálu bylo sníženo, jak jen to bylo možné (eliminace zbytečného materiálu a optimalizace dopravy), což dále snižuje emise CO<sub>2</sub>. Obal je vyroben z FSC recyklovaného papíru, který je kompostovatelný.

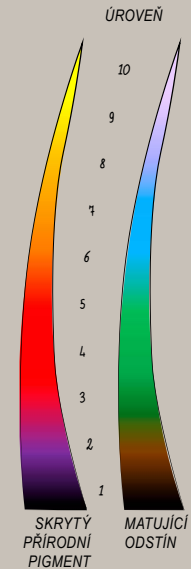




## 2. DIAGNÓZA

Před aplikací barvy Mask s Vibrachromem je doporučeno stanovit diagnózu vlasů zákazníka. Díky vyhodnocení důležitých aspektů snadno zaručíte spokojenost zákazníka. Berte v úvahu všechny následující body:

- **Požadovaná barva:** díky vzorníku Mask s Vibrachromem, který obsahuje užitečné informace o barvě, vyberte se zákazníkem požadovanou barvu nebo jejich kombinaci.
- **Přírodní barva:** pro kadeřníka je důležité určit přírodní odstín barvy vlasů. Rozdíl mezi přírodním odstínem vlasů a odstínem požadované barvy je zásadní při výběru nevhodnější síly aktivátoru.
- **Zbytkové pigmenty:** při odbarvování nebo barvení, které vede k zesvětlení, se přírodní pigment (melanin) vytrácí. Zbytkové pigmenty odkazují na melaniny, které jsou po barvení stále přítomny ve vlasech. Jejich složení se mění podle typu vlasů a výšky dosaženého zesvětlení (viz. obrázek). Zbytkové pigmenty ovlivní výslednou barevnou podobu.
- **Kosmetické pigmenty:** jsou pigmenty získané předchozím barvením.
- **Procento bílých vlasů:** je důležité nejen zjistit % bílých vlasů, ale také rozložení, zda je v některých oblastech jejich hustota vyšší. Správné stanovení % bílých vlasů určuje výběr aktivátoru a poměru míchání.
- **Stav vlasů:** poškozené vlasy jsou více porézní, proto absorbují barvu lépe. Na druhou stranu ale barva snáze bledne.
- **Pokožka hlavy:** vždy zkontrolujte podráždění nebo začervenání. Vlasy nebarvěte, pokud jsou tyto skutečnosti objeveny.
- **Poréznost a struktura vlasů:** je důležité rozlišovat jemné, normální nebo pevné vlasy. Odhadnout se musí míra poréznosti, protože (jak bylo dříve řečeno) ta může ovlivnit průnik pigmentu. Jemné vlasy se barví nejsnáze, zatímco pevné vlasy mohou být odolné vůči barvě, hlavně bílé vlasy. V případě odolných vlasů je nutné zvážit delší dobu působení a nanést barvu precizně v dostatečném množství.
- **Typ vlasů:** typ vlasů se může měnit regionálně a podle individuálních nebo etnických skupin. Je zde ale základní pravidlo. Jemné vlasy mají slabší strukturu, a tudíž běžná doba působení zůstává, zatímco pevnější vlasy je obtížnější barvit a měli bychom zvážit delší dobu působení.



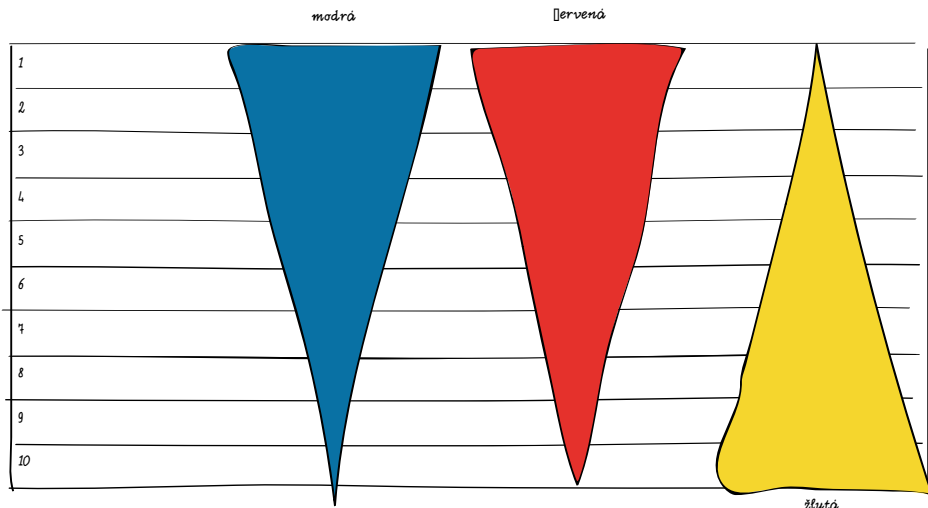
## 2.1 MELANINY

Přírodní barva vlasů závisí na kvalitě, množství a rozložení melaninů, které vlasy obsahují. Produkce a rozložení melaninu se mění s časem a závisí na individuální genetické výbavě a fyziologických vlastnostech. Také se mění s věkem, kdy melanin v bílých vlasech chybí.

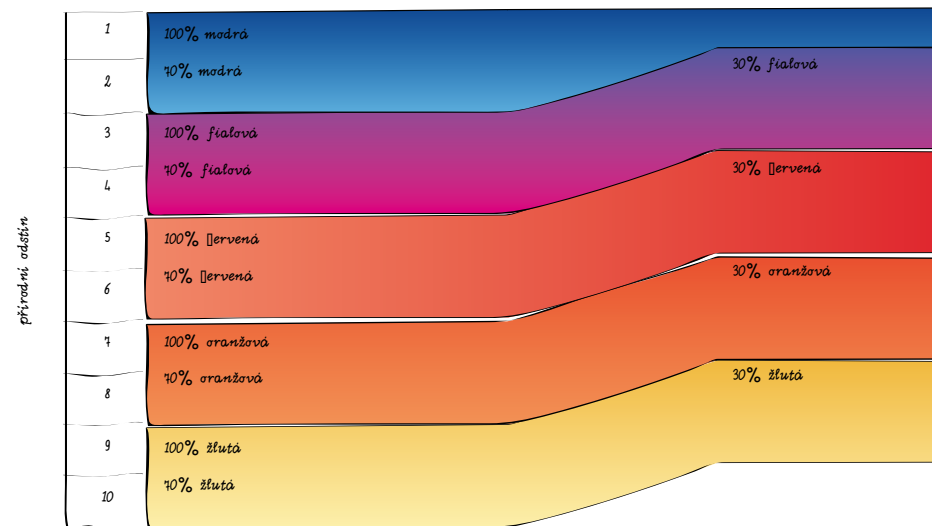
V přírodě jsou některé typy melaninů, které jsou charakterizovány různými odlesky a to v závislosti na jejich měnícím se poměru, který definuje přirozenou barvu vlasů.

Když jsou rozděleny rovnoměrně, primární barvy teoreticky vyvolávají černou barvu. Co je získáno v přírodě, není ve skutečnosti nikdy černé. Jedná se o odstín extrémně tmavě šedé, která vypadá jako černá, protože pigmenty, zahrnující melaniny a postrádající chemickou strukturu, jim umožňují plně absorbovat světlo. Z toho důvodu v teorii, kdyby měly vlasy žluté, červené a modré melaniny rozděleny rovnoměrně, vypadaly by šedě. V přírodě se barva vlasů nemění na odstíny šedé, ale spíše hnědé, protože různé typy melaninů jsou přítomny v různých množstvích.

Tabulka znázorněná níže ukazuje přibližné rozložení melaninů v různých stupních. Slovo „stupeň“ znamená intenzitu přírodního odstínu, jak uvidíme později. Tzn. jak světlá nebo tmavá je přírodní barva vlasů na stupnici od 1 do 10. Modrá a červená převažují nad žlutou v nižších stupních, což je znázorněno širší částí trojúhelníků, zatímco žlutá převažuje ve vyšších stupních - u světlejších odstínů.



Tabulka znázorněná níže ukazuje varianty hlavního barevného tónu. Tzn. převažující část podle různých typů melaninů v různých stupních a její změny po zesvětlení za přítomnosti zbytkových pigmentů.



Například pokud zhodnotíme odstín 2, uvidíme převahu modré a fialové. Pokud zesvětlíme o 3 odstíny, dostaneme se na odstín 5, kde převažuje červená. Toto ovlivňuje výslednou barvu. Mějte toto vždy na paměti. Pokud chcete získat studený odstín, bude potřeba použít odstín s vysokým % zelené k potlačení červené při zesvětlení.

Při odbarvování nebo barvení, které vede k zesvětlení, je důležité mít na paměti, že není možné vlasy zesvětlit na bílou, protože feomelanin (žlutý melanin) je ve vlasu přítomen vždy.

Je dobré si pamatovat výskyt zbytkového pigmentu, který se mění v závislosti na složení a množství v počátečním a dosaženém stupni zesvětlení.





### 3. TEST CITLIVOSTI

Aby se zabránilo alergické reakci, je vždy doporučeno 48 hodin před barvením provést test citlivosti. Přečtěte si instrukce, které jsou uvedeny na návodu k použití u každé barvy Mask s Vibrachromem.

### 4. POUŽITÍ OCHRANY POKOŽKY OD SKVRN









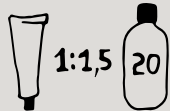



Před nanesením barvy je doporučeno použít Ochranu pokožky od skvrn na pokožku okolo vlasů, nezapomeňte na čelo a oblast za ušima. Ochrana pokožky od skvrn obsahuje složky, které chrání pokožku před možným zbarvením. Jemně a důkladně naneste tenkou vrstvu produktu. Nenanášejte s rukavicemi.

### 5. JAK POUŽÍVAT BARVY MASK S VIBRACHROMEM

Připravte si barvicí směs, zvažte barvu a aktivátor podle výsledku, kterého chcete dosáhnout. Mask s Vibrachromem by měl být nanášen vždy na suché a neumyté vlasy.

## 5.1 OPTIMALIZACE KRYTÍ VÍCE JAK 50 % BÍLÝCH VLASŮ

Mask s Vibrachromem – **Přírodní odstíny (přírodní - intenzivní přírodní - přírodní popelavé - přírodní teplé)**, které perfektně kryjí i 100% bílé vlasy. Intenzivní přírodní studené odstíny Mask s Vibrachromem™ perfektně kryjí 100% bílé vlasy. Pokud jsou módní odstíny Mask s Vibrachromem použity na více jak 50% bílých vlasů, řiďte se pokyny níže, výběrem nevhodnějšího přírodního odstínu a aktivátoru, k získání požadovaného výsledku.

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBENÍ	
			* 	** 
 krytí bílých vlasů: přírodní, intenzivní přírodní, přírodní popelavé a přírodní teplé odstíny	 1:1,5 20	 50 g přírodní odstín + 75 g aktivátoru vol. 20	 35 MIN	 20 MIN
 bílé vlasy krytí (>50%): módní odstíny	 1:1,5 20	 **1/3 přírodní odstín + 2/3 módního odstínu + 75 g aktivátoru vol. 20	 35 MIN	 20 MIN

\*standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.

\*\*Mask je možné použít se zdrojem tepla: doba zpracování se zkrátí o 10-15 minut.

Před odstraněním barvy vždy zkontrolujte vývoj barevného výsledku.




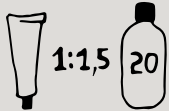



\*\*\*míchací poměr přírodního odstínu s módními odstíny může být upraven až na 1/2 + 1/2 ke zvýšení krytí.

Flexibilní míchání barev dává možnost uspokojit potřeby krytí bílých a typově různých vlasů.

Při míchání přírodních odstínů s módními odstíny vždy vybírejte ten nevhodnější přírodní odstín, k dosažení požadovaného výsledku.

Např. zákazník má 100% bílé vlasy a přeje si získat 6,3 – směs bude 1/3 odstínu 6 + 2/3 odstínu 6,3. Přírodní odstín 6 (z přírodních teplých odstínů) bude podpořen zlatým módním odstínem 6,3. Ačkoli kadeřník může zvolit místo toho odstín 6,0. Výsledek módního odstínu bude více přírodní a méně zlatý.

**Intenzivní přírodní odstíny** nabízí lepší krytí: pro jemné/normální vlasy se doporučuje použít aktivátor vol. 20 se standardním míchacím poměrem, zatímco pro odolné a etnické vlasy použijte aktivátor vol. 20, kdy zvýšíte množství přírodního odstínu podle tabulky níže.

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBENÍ	
			* 	** 
 krytí zejména odolných bílých nebo etnických vlasů (>50%): intenzivní přírodní odstín a intenzivní studený odstín	 1:1,5 20	 1/2 intenzivní přírodní odstín (25 g) + 1/2 módního odstínu (25 g) + 75 g aktivátoru vol. 20	 35 MIN	 20 MIN

\* standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.

\*\*Mask je možné použít se zdrojem tepla: doba zpracování se zkrátí o 10-15 minut.

Před odstraněním barvy vždy zkontrolujte vývoj barevného výsledku.

Intenzivní přírodní studené odstíny jsou speciálně vytvořeny k zachování rovnováhy na úrovni barevného tónu po dobu 6 týdnů. Jsou obohaceny o přírodní oleje, které zaručují plné krytí a barevnou stálost. Důležité rady při používání intenzivních přírodních studených odstínů:

V případě použití na již pigmentovaných vlasech s méně než 50% bílých vlasů se bude výsledek zdát tmavší díky intenzivní hloubce a extra studenému odlesku.

V případě použití na více jak 50% neodolných bílých vlasech, výsledek může být tmavší než bylo očekáváno.

V případě použití alobalu/folií může být odstín tmavší.

## 5.2 KRYTÍ MÉNĚ JAK 50 % BÍLÝCH VLASŮ

Všechny módní odstíny Mask s Vibrachromem perfektně kryjí až 50% bílých vlasů bez přidání přírodních odstínů. Výběr požadovaného odstínu, kterého chcete dosáhnout při dodržení míchacího poměru:


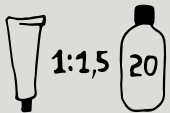




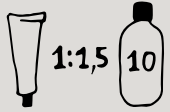





 1:1,5 20
  35 MIN
 

**1 díl barvy  
+ 1,5 dílu aktivátoru;  
běžná doba působení  
je 35 minut**

Např. zákazník si přeje odstín 6,3 a jeho základní barva je 6,0. V případě, že má méně než 50% bílých vlasů, kadeřník zvolí odstín 6,3 smíchaný s aktivátorem vol. 20. Standardní doba působení je 35 minut.

## 5.3 ZMĚNA BAREVNÝCH TÓNŮ A ZTMAVOVÁNÍ

Při změně tónů nebo při ztmavování vlasů, dodržujte tyto instrukce:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBNÍ	
			*	**
 změna tónu		 50 g barvy + 75 g aktivátoru vol. 20		
 ztmavování	 	 50 g barvy + 75 g aktivátoru vol. 10 nebo vol. 20		

\* standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.

\*\*Mask je možné použít se zdrojem tepla: doba zpracování se zkrátí o 10-15 minut.


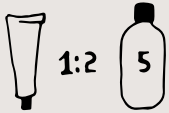


Před odstraněním barvy vždy zkontrolujte vývoj barevného výsledku.

V případě ztmavování normálních nebo jemným vlasů je základním pravidlem vybrat aktivátor vol. 10, zatímco aktivátor vol. 20 je doporučen pro vlasy pevné nebo porézní.

## 5.4 TÓNOVÁNÍ

Tato služba může být použita na dříve barvené vlasy k osvěžení tónu barvy, změně nežádoucí barvy, tónování zesvětlených vlasů i na přírodní vlasy.

Naneste na mokré, ručníkem vysušené vlasy a smíchejte požadované odstíny s aktivátorem vol. 5 podle těchto instrukcí:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBNÍ*
 tónování		 50 g barvy + 100 g aktivátoru vol. 5	

\* standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.























Doba působení se liší od aplikace: na již barvené vlasy, k tónování zesvětlených vlasů nebo na dříve odbarvované vlasy doporučuje vlasy pravidelně kontrolovat. U přírodních vlasů může být doba působení až 15 minut.

## 5.5 ZESVĚTLOVÁNÍ

V případě, že si přejete zesvětlit přírodní vlasy, je důležité zvolit správný aktivátor a smíchat ho s požadovanou barvou, aby bylo dosaženo požadované zesvětlení.

Pamatujte si, že všechny odstíny barev Mask s Vibrachromem mohou zesvětlit vlasy až o 3 odstíny a mohou být míchány se zesvětlovacím Boostrem 000, se kterým je možno dosáhnout zesvětlení o 4 odstíny.

Postupujte podle tohoto návodu:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚŠ NA APLIKACI	DOBA PŮSOBENÍ	
			* 	** 
 zesvětlení o 1 odstín	 1:1,5 20	 50 g barvy + 75 g aktivátoru vol. 20	 35 MIN.	 20 MIN.
 zesvětlení o 2 odstíny	 1:1,5 30	 50 g barvy + 75 g aktivátoru vol. 30	 35 MIN.	 20 MIN.
 zesvětlení o 3 odstíny	 1:1,5 40	 50 g barvy + 75 g aktivátoru vol. 40	 35 MIN.	 20 MIN.
 zesvětlení o 4 odstíny	 1:1,5 40	 ***1/3 zesvětlovacího Boostru 000 + 2/3 barvy + 75 g aktivátoru vol. 40	 35 MIN.	 20 MIN.

\* standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.




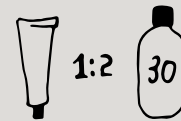








\*\*Mask je možné použít se zdrojem tepla: doba zpracování se zkrátí o 10-15 minut.

Před odstraněním barvy vždy zkontrolujte vývoj barevného výsledku.

\*\*\*míchací poměr může být upraven až na 1/2 + 1/2 ke zvýšení zesvětlení.

## 5.6 EXTRALIFT / ŘADA PRO EXTRA ZESVĚTLENÍ

Řada Extraliftů Mask s Vibrachromem je vytvořena pro extra zesvětlení až o 5 odstínů. K dosažení požadovaného výsledku je doporučeno použít řadu Extraliftů na odstín 6 přírodního odstínu a světlejšího. Řada Extraliftů může být použita s aktivátorem vol. 30, k dosažení zesvětlení až o 4 odstíny. Postupujte podle tohoto návodu:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚŠ NA APLIKACI	DOBA PŮSOBENÍ	
			* 	** 
 zesvětlení o 4 odstíny	 1:2 30	 50 g extraliftu + 100 g aktivátoru vol. 30	 50 MIN.	 30 MIN.
 zesvětlení o 5 odstínů	 1:2 40	 50 g extraliftu + 100 g aktivátoru vol. 40	 50 MIN.	 30 MIN.

\* standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.

\*\*Mask je možné použít se zdrojem tepla: doba zpracování se zkrátí o 10-15 minut.

Před odstraněním barvy vždy zkontrolujte vývoj barevného výsledku.

## 5.7 ZESVĚTLOVÁNÍ BOOSTREM 000

Jedná se o něco speciálního, složení je identické s ostatními odstíny, ale neobsahuje pigmenty a je používán ke zvýšení zesvětlení. Postupujte podle tohoto návodu:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBNÍ	
			* 	** 
 zesvětlení o 4 odstíny	 1:1,5 40	 ***1/3 zesvětlovacího Boostru 000 + 2/3 barvy + 75 g aktivátoru vol. 40		

\* standardní doba působení. Doba působení může být prodloužena, v závislosti na typu vlasů a ošetření.

\*\*Mask je možné použít se zdrojem tepla: doba zpracování se zkrátí o 10-15 minut.

Před odstraněním barvy vždy zkontrolujte vývoj barevného výsledku.

\*\*\* míchací poměr může být upraven až na 1/2 + 1/2 ke zvýšení zesvětlení.



Po uplynutí doby působení přidejte trochu vody a emulgujte barvu.



Důkladně vlasy opláchněte vodou, poté umyjte nejvhodnějším šamponem Davines. Opláchněte a poté naneste nejvhodnější kondicionér Davines.

## 5.8 ZESILOVAČE

Zesilovače zintenzivňují a vytváří nové odstíny. Jsou vyvinuté k posílení nebo změně barevného tónu; pro míchání s ostatními odstíny Mask s Vibrachromem, v souladu k dosažení chromatického odstínu nebo pro vlastní kreativní použití.

0,66 ČERVENÁ

0,25 FIALOVÁ

0,18 TMAVÁ POPELAVÁ

0,12 SVĚTLÁ POPELAVÁ

Když chce kadeřník zesílit barevný tón, je doporučeno smíchat vybrané zesilovače s nejvhodnějším odstínem Mask s Vibrachromem následováním tohoto míchacího poměru:







SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBNÍ	
			* 	** 
 Zesílení tónu	 1:1,5	 1/5 Zesilovače (10 g) + 4/5 barvy (40 g) + 75 g Aktivátoru		

Kdykoliv chce kadeřník změnit barevný tón, je doporučeno smíchat vybrané zesilovače s nejvhodnějším odstínem Mask s Vibrachromem následováním tohoto míchacího poměru:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBNÍ	
			* 	** 
 Změna tónu	 1:1,5	 1 část zesilovače (20 g) + 2 části barvy (40 g) + 90 g Aktivátoru		

Zesilovače byly také vytvořeny pro samostatné použití, jako kreativní nástroj, přímé použití na již zesvětlené nebo odbarvené vlasy.

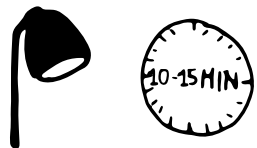
V tomto případě doporučujeme postupovat podle tohoto návodu:

SLUŽBA	MÍCHACÍ POMĚR	SMĚS NA APLIKACI	DOBA PŮSOBNÍ	
			* 	** 
 Kreativní použití	 1:1,5 10	 50 g zesilovače + 75 g Aktivátoru vol. 10		

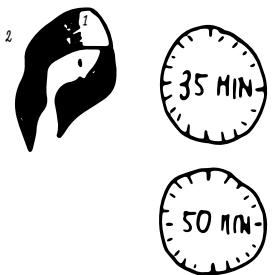
## 5.9 APLIKACE NA PŘÍRODNÍ VLASY

Barvu a vhodný aktivátor zvažte a připravte směs podle doporučení pro dosažení požadovaného výsledku.

Pro zesvětlení, Davines doporučuje dvě rozdílné metody v závislosti na typu vlasů:



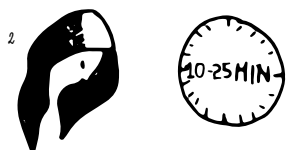
**Na jemné a normální vlasy.**



Směs naneste do délek a konců (2), barvu nanášejte 1-2 cm od kořínků (1). Když je barva nanesena, okamžitě připravte druhou směs, ale se slabší silou aktivátoru a neneste ji na oblast u kořínků. Doba působení je 35 minut nebo 50 minut pro řadu Extralift.

Např. pokud zákazník s přírodním odstínem 4 požaduje odstín 7,73 naneste 7,73 s aktivátorem vol. 40. Tuto směs naneste do délek a konců, poté hned naneste 7,73 s aktivátorem vol. 30 ke kořínkům.

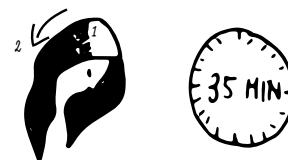
**Na porézní nebo etnické vlasy.**



Naneste směs do délek a konců (2), barvu nanášejte 1-2 cm od kořínků. Nechte působit po dobu 10-25 minut.



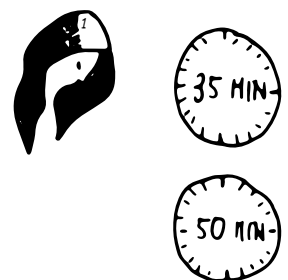
Po uplynutí této doby si připravte směs znovu, ale tentokrát s nižší silou aktivátoru a naneste barvu od kořínků do konců (1→2). Doba působení je 35 minut nebo 50 minut pro řadu Extralift.



V případě prvního ztmavování přírodních vlasů naneste směs rovnou od kořínků do délek a konců (1→2) v jednom kroku. Doba působení je 35 minut.

## 5.10 APLIKACE NA ODROSTY

Barvu a aktivátor zvažte a připravte směs podle doporučení pro dosažení požadovaného výsledku.



Směs naneste na odrost (1). Doba působení je 35 minut nebo 50 minut pro řadu Extralift.

## 5.11 OŽIVENÍ DÉLEK A KONCŮ

**Minimální vyblednutí barvy** je v případě ztráty až o půl odstínu a částečné ztráty intenzity barevného tónu.

Po uplynutí standardní doby působení přidejte trochu vody a emulgujte barvu v zónách 2 a 3 a nechte působit 5 minut.

**Průměrné vyblednutí barvy.**

Použití přelivů VIEW k osvěžení zón 2 a 3, jedná se vždy o první doporučený postup.

Mask s Vibrachromem při průměrném vyblednutí barvy v případě ztráty až o odstín a částečné ztráty intenzity barevného tónu.

- Nezapomeňte, že není vždy nutné při osvěžování délek a konců míchat přírodní odstín s módními tóny.
- Odstín Mask s aktivátorem vol. 5, poměr míchání 1:2 na vlhké vlasy, doba působení až 20 minut, během doby působení je dobré barvu kontrolovat.
- Doporučení pro blond odstíny 5 – 10 minut, během doby působení kontrolujte barvu.

### V případě minimálního vyblednutí



Nechte u kořínků působit po čas...



Poté přidejte trochu vody, barvu emulgujte, nechte působit po čas... poté umyjte

### V případě průměrného vyblednutí



Nechte u kořínků působit po čas...



odstín Mask + aktivátor VOL. 10, 1:2, aplikujte na vlhké vlasy, nechte působit po čas...

### V případě průměrného vyblednutí, blond odstíny



odstín Mask + aktivátor VOL. 10, 1:2, aplikujte na vlhké vlasy, nechte působit po čas ....

během doby působení vizuálně kontrolujte barvu.

**Extrémní vyblednutí barvy** je v případě ztráty o více jak 2 odstíny a značné ztráty intenzity barevného tónu. Použití přelivů VIEW k osvěžení zón 2 a 3 je vždy první doporučený postup. Po 15ti minutách působení barvy Mask, použijte přeliv VIEW smíchaný s aktivátorem vol. 10, naneste směs na zóny 2 a 3 a nechte dalších 20 minut působit.

Pokud jsou vlasy extrémně vybledlé, lze použít předpigmentaci, která podpoří výsledný barevný odstín a jeho stálost. Postupujte podle pokynů k repigmentaci.

## 5.12 REPIGMENTACE

Tato služba je doporučena kadeřníkům v případě, že potřebují ztmavit zesvětlené vlasy o 2 a více odstínů. Tato metoda podpoří výslednou barvu (její dlouhotrvání a barevné očekávání). Tato technika připraví vlasy na výslednou barvu nahrazením chybějících pigmentů, které byly dříve odstraněny zesvětlováním, odbarvováním nebo rozsáhlým a opakovaným vystavením externích faktorů jako je slunce nebo bazén. Díky správnému výběru pigmentu je dosaženo skvělého výsledku. Následující 3 módní odstíny barev Mask s Vibrachromem podpoří úspěšnou repigmentaci:

- 8,33 k podpoře zlatých barev (žlutá)
- 8,44 k podpoře měděných barev (oranžová)
- 6,66 k podpoře červených barev (červená)



Po umytí vlasů šamponem a jejich vysušení ručníkem naneste repigmentační směs na všechny oblasti, kde je repigmentace vyžadována.



1:2




5



Použijte míchací poměr: 1 díl barvy + 2 díly aktivátoru vol. 5. Doba působení: 10-20 minut.

K zesílení barevných pigmentů je možné použít aktivátor vol. 10 a vol. 20 namísto vol. 5 v závislosti na stavu vlasů. Vlasy opláchněte, vysušte a poté nanášejte požadovaný odstín.

V případě, že je požadován přírodní nebo delikátní módní odstín, je důležité si pamatovat, že repigmentace s 8,33 (žlutá) všeobecně podporuje odstíny od 6 do 10, zatímco 8,44 (oranžová) podporuje odstíny od 3 do 6 a 6,66 (červená) odstíny od 1 do 3.

8,33 (žlutá)		podpora od odstínu 6 až 10
8,44 (oranžová)		podpora od odstínu 3 až 6
6,66 (červená)		podpora od odstínu 1 až 3

Repigmentace může být také provedena s VIEW.

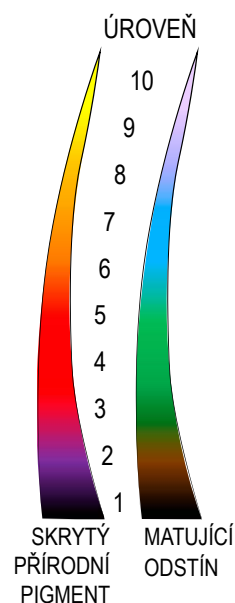
**Krok 1.** Naneste potřebný odstín houbičkou / štětcem na suché čisté vlasy k podpoře výsledku, kterého byste chtěli dosáhnout.

Nepoužívejte aktivátor a neoplachujte. Pouze aplikujte na světlejší části vlasů. Pro teplé odstíny vyberte barvu / odstín o 1 stupeň nižší. Pro studené odstíny jen pod stupeň 6, vyberte barvu / odstín o 2 stupně světlejší. Je důležité s produktem nepřetěžovat světlejší části vlasu.

**Krok 2.** Aplikujte finální formuli na repigmentaci s požadovaným aktivátorem a nechte působit po celou dobu podle Mask doby působení.

#### Přírodní výsledky

ÚROVEŇ	TEPLÝ	STUDENÝ
10	-	-
9	-	-
8	9,4	10,21, 10,23
7	8,33	9,32
6	7,4, 7,34	8,23
5	6,44	6,14, 6,74
4	5,34	5,14
3	4,44	4,56
2	-	-
1	-	-



#### Teplé intenzivní módní výsledky

ÚROVEŇ	TEPLÝ
10	-
9	-
8	8,44
7	8,44
6	6,66, 6,44
5	5,65
4	5,34
3	4,44
2	-
1	-

**TIP!** Teplé intenzivní módní výsledky, například 6,66, 8,44 a 5,56, lze též více podpořit a získat jasnější tóny použitím intenzivnější náhrady přírodního pigmentu podle Mask doby působení.

**Repigmentace** může být také provedena s Davines Finest Pigments (přímé pigmenty). Pro porézní a velmi zesvětlené vlasy, kde je požadovaný odstín 6 a vyšší, se použije zlatý Finest Pigments samostatně nebo směs zlatého a měděného. V případě, že je požadovaný odstín mezi 6 a 3, použijte měděný Finest Pigments samostatně nebo směs měděného a červeného. V případě potřeby, 1/3 odpovídajícího přírodního odstínu Finest Pigments může být přidána k repigmentační směsi. V případě, že je požadovaný odstín mezi 3 a 1 použijte buď červený, nebo směs červeného a měděného. Popřípadě, když je potřeba, 1/3 odpovídajícího přírodního odstínu Finest Pigments může být přidáno k repigmentační směsi.

Pro porézní, zesvětlené vlasy použijte odstíny 6 a vyšší		Finest Pigments zlatý nebo směs zlatého a měděného
Pro vlasy s odstínem mezi 6 a 3		Finest Pigments měděný nebo směs měděného a červeného (varianta: + přírodní odstín FP)
Pro vlasy s odstínem mezi 3 a 1		Finest Pigments červený nebo směs červeného a měděného (varianta: + přírodní odstín FP)

## 5.13 PRE-PIGMENTACE

Složení barev Mask s Vibrachromem zajišťuje pre-pigmentační metodu, která z tohoto důvodu není potřebná.

Tato technika byla obecně doporučována pro nerovnoměrně rozloženou koncentraci bílých vlasů. Technologie Vibrachrom, která vyrovnává rozložení pigmentů, je součástí barvy Mask s Vibrachromem. Proto k dosažení perfektního a jednotného krytí bílých vlasů není tato procedura potřebná.



## 6. OŠETŘENÍ PO BARVENÍ

Ošetření po barvení je důležité pro obnovení kyselého pH ve vlasech. Davines disponuje širokou nabídkou produktů z řady MINU a Alchemic, které mohou být použity po barvení.

- MINU Essential Haircare nabízí kompletní řadu produktů pro barvené vlasy, bez pigmentů a s aktivními složkami, pro krásné zdravé vlasy.
- ALCHEMIC je specifická řada k ošetření i zachování barvy; obsahuje řadu šamponů a kondicionérů bohatých na přímé pigmenty a aktivní složky pro dlouhotrvající barvu (zachování barvy mezi jednotlivými návštěvami salonu)

## 7. TECHNICKÁ PŘÍLOHA

### Barvení a kolorimetrie: základní koncept

#### 7.1 BARVA

Co je barva? Vjem, který barvu způsobuje, je výsledkem tří procesů: fyzického, chemického a psychologického.

Barva je světlo; ve skutečnosti je vytvořena interakcí mezi světlem a věcí. Světlo je elektromagnetická vlna; reflexe, přenos a obecně chování je fyzický proces řízený fyzickými zákony. Barva má navíc chemickou složku, která způsobuje, že světlo vzájemně působí na objekt v závislosti na chemické povaze samotného objektu. Nakonec barva je také psychologický proces. Jedná se o vnímání barev mozkiem, které získáme prostřednictvím zraku.

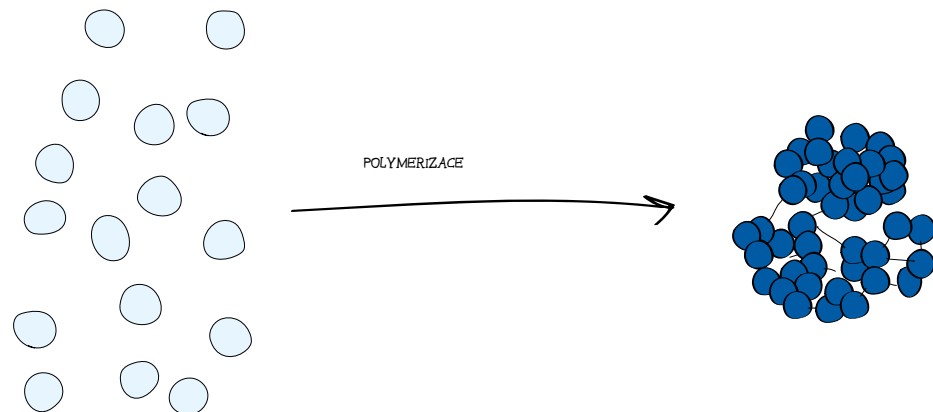
Barva je proto komplexní jev subjektivního vnímání, proto je jí těžké popsat a definovat objektivně. Kolorimetrie vysvětluje teorii barev, ale existuje také několik mezinárodních klasifikačních systémů, které používají fyzicko-chemické parametry poskytující jednoznačné, všeobecně uznávané definice pro každou barvu, které existují v přírodě.

Níže je několik základních pojetí kolorimetrie. Obecně řečeno tato pojetí se také mohou týkat teorie při barvení vlasů, ačkoli ne vždy. Barvení vlasů je ovlivňováno dalšími faktory, které se liší člověk od člověka, jako je vlasová struktura, složení melaninu a pigmentů, které nejsou barevnými molekulami, ale stávají se jimi pouze během barvení. Proto s ohledem na barvení vlasů, musí být vyhodnocení méně vědecké a více subjektivní.



## 7.2 ZÁKLADNÍ PRINCIPY BARVENÍ

Pigmenty, které se používají u oxidačních barev, jsou souborem látek, chemicky rozdílných a bezbarvých. K vytvoření barvy je třeba navázat a tvořit větší molekuly. Tento proces se nazývá polymerizace. Polymerizace vzniká díky kyslíku, který se uvolňuje z peroxidu vodíku použitého při barvení. Proto je tento proces také nazýván oxidačním.



Peroxid vodíku je kyselá sloučenina vytvořená ze dvou atomů vodíku a dvou atomů kyslíku. Molekula  $H_2O_2$  je extrémně nestabilní a samovolně uvolňuje kyslík, který se přeměňuje v molekulu vody  $H_2O$ . Volný kyslík je velmi aktivní a má sklon rychle reagovat s ostatními sloučeninami, což vede k reakci známé jako oxidace.

Během barvení se kyslík uvolňuje z peroxidu vodíku, který je obsažen v aktivátoru a zajišťuje 3 funkce

- **OXIDACE** pigmentů, díky nimž se tvoří konečná barvicí směs (polymerizační reakce).
- **ZESVĚTLENÍ** přírodního melaninu. Síla zesvětlení je úzce spojena s koncentrací použitého peroxidu vodíku.
- **VYROVNÁVÁ** hladinu pigmentů a optimálního pH pro barvicí směs.

Díky těmto třem funkcím je peroxid vodíku prvním krokem celého barvicího procesu.

Koncentrace peroxidu vodíku je vyjadřována v „síle - VOL“ př. 20 vol. = 6%  $H_2O_2$ .

Správná síla je vybrána podle požadovaného výsledku:

AKTIVÁTOR	% $H_2O_2$	OČEKÁVANÝ VÝSLEDEK
vol. 5	1,5	tónování odbarvených nebo barvených vlasů, vlasů zesvětlených nebo při použití Flamboyage, přírodních vlasů, délek a konců
vol. 10	3	ztmavování
vol. 20	6	krytí bílých vlasů
vol. 20	6	změna barevného tónu, zesvětlení o 1 odstín
vol. 30	9	zesvětlení o 2 odstíny
vol. 40	12	zesvětlení o 3 odstíny a o 5 odstínů s Extralifty

Spolu s pigmenty a peroxidem vodíku oxidační barvení vyžaduje alkalizační činidlo, které otevře kutikulu a umožní proniknutí pigmentu.

Alkalizační činidlo používané při „tradičním“ oxidačním barvení je amoniak. Amoniak je plyn, který byl nalezen v přírodě ( $NH_3$ ), je těkavý a vyznačuje se nezaměnitelným pachem. V kosmetických přípravcích se používá ve vodném roztoku ( $NH_4OH$ ) nazývaném hydroxid amonný. Amoniak je látka, která byla nalezena v přírodě, dokonce i v lidském těle, kde vykonává důležitou biologickou funkci.

Amoniak má dvojí funkci v procesu barvení:

1. Urychluje reakci uvolňování kyslíku z peroxidu vodíku a urychluje polymerizační reakci.
2. Vytváří alkalické prostředí, ve kterém se otevrou keratinové šupiny kutikuly a dovolí proniknutí pigmentů.

Díky tomu, že se jedná o plyn, se amoniak vypařuje rychle, na rozdíl od jiných alkalických činidel. To znamená, hned co je služba dokončena, obnoví se fyziologické pH.

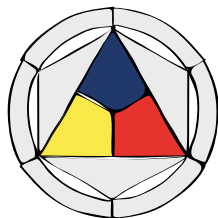
## 7.3 PRIMÁRNÍ, SEKUNDÁRNÍ A TERCÍÁLNÍ BARVY

Podle kolorimetrie dělíme barvy na primární, sekundární a terciální.

Primární barvy získaly svůj název podle toho, že nebyly vytvořeny mícháním ostatních barev.

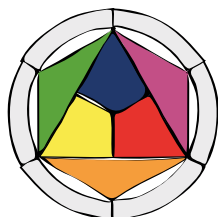
Jsou zde tři:

- modrá
- žlutá
- červená



Nekonečný počet dalších barev může být vytvořen mícháním primárních mezi sebou. Mícháním primárních barev rovným dílem získáme barvy sekundární, které jsou:

- červená + modrá = fialová
- červená + žlutá = oranžová
- žlutá + modrá = zelená



Mícháním primárních barev s barvami sekundárními získáme barvy terciální:

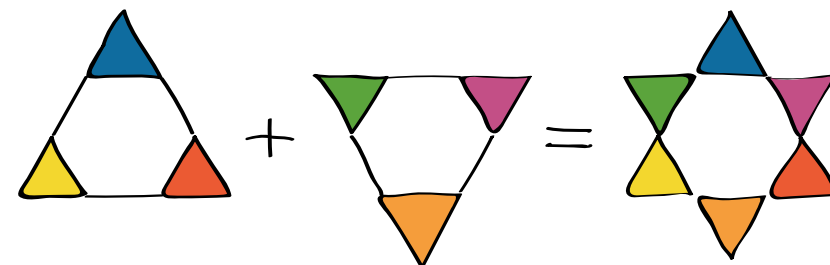
- žlutá + oranžová = žluto-oranžová
- červená + oranžová = červeno-oranžová
- červená + fialová = červeno-fialová
- modrá + fialová = modro-fialová
- modrá + zelená = modro-zelená
- žlutá + zelená = žluto-zelená



Když mluvíme o primárních barvách u barvení vlasů, máme hlavně na mysli červenou, modrou a žlutou a ne purpurovou, což je purpurově červená. Je to z toho důvodu, že se opíráme o typ melaninu, který je obsažen ve vlasech. Melanin je komplexní biologická struktura, u které je obtížné přesně určit tón.

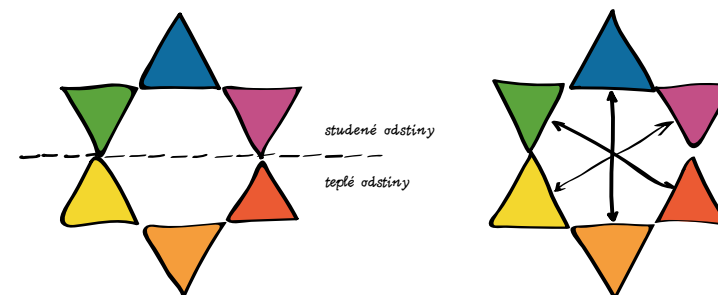
## 7.4 OSWALDOVA HVĚZDICE

Oswaldova hvězdice je užitečný nástroj k pochopení vlastností barev – jak barvy působí. Hvězdicí můžeme vytvořit nakreslením dvou trojúhelníků: primární barvy jsou v rozích prvního trojúhelníku, zatímco sekundární barvy jsou získány mícháním barev primárních a jsou v rozích druhého trojúhelníku.



Tato hvězdice dává více informací o barvách.

Rozeznáváme primární (žlutou, červenou a modrou) a sekundární barvy, jak bylo řečeno dříve, a nově můžeme snadno porozumět konceptu „doplňování“ - zdůraznění teplých a studených odstínů. Rozdělením hvězdice horizontálně máme na vrcholu zelenou, modrou a fialovou a dole žlutou, oranžovou a červenou. Barvy fialová, zelená a modrá jsou považovány za studené odstíny, zatímco červená, oranžová a žlutá za teplé.



Koncept doplňování je možnost barev potlačit nebo neutralizovat jinou barvu.

Přesněji řečeno, barvy, které jsou naproti sobě v Oswaldově hvězdicí – modrá a oranžová, fialová a žlutá, červená a zelená – jsou barvy doplňkové, tzn. jedna má tendenci neutralizovat odstín té druhé.

Tato vlastnost je velmi užitečná při barvení vlasů ke snížení příliš intenzivního nebo nežádoucího odstínu. Např. k potlačení žluté při zesvětlování, můžete použít fialovou. Vždy musíte mít na mysli, že studené odstíny mohou potlačit teplé ale ne naopak. Konečný výsledek by pak byl metalický efekt překrývající se barev.

## 7.5 SYSTÉM KLASIFIKACE

Klasifikační systém barev Mask s Vibrachromem je převzat z mezinárodního číslování, který definuje stupně a odstíny pomocí čísla. Každý kód odstínu obsahuje 3 čísla. Např. v odstínu 6,73 první číslo je číslo 6, a to se vztahuje ke stupni barvy tzn. jak tmavé nebo světlé vlasy jsou. První číslo vždy ukazuje jak světlá nebo tmavá barva je.

Stupně mohou být:

1 černá	6 tmavá blond
2 tmavá hnědá nebo velmi tmavá hnědá	7 blond
3 středně hnědá	8 světlá blond
4 světle hnědá	9 velmi světlá blond
5 nejsvětější hnědá	10 nejsvětější blond – platinová

Stupně ukazují „neutrální“ odstíny, které představují hnědou bez přidání červené, žluté, modré, nebo další barvy. Druhé číslo, v tomto případě číslo 7, představuje základní nebo hlavní odstín, který je potřeba k určení klíčového charakteru odstínu a ukazuje, jestli je odstín studený nebo teplý.

Třetí číslo, v tomto případě číslo 3, představuje barevný odlesk. Možné módní odstíny označující se druhým nebo třetím číslem jsou:

1 modrý/popelavý
2 fialový
3 zlatý
4 měděný
5 mahagonový
6 červený
7 béžový (mezi žlutou a zelenou)
8 zelený

Podle mezinárodního číslování pro získání daného módního odstínu, je také číslo 7, které v systému klasifikace u barev Mask s Vibrachromem označuje béžový módní odstín a nové číslo 8 označuje zelený odstín.

Nyní když znáte možné módní odstíny, můžete určit barevné kombinace, které je tvoří. Pro některé je určení snadné:

- zlaté módní odstíny mají žlutý odstín
- červené módní odstíny mají červený odstín
- měděné módní odstíny mají oranžový odstín (žlutý a červený)
- módní odstín 8 má zelený odstín

Ostatní módní odstíny jsou méně jasné, jako popelavý, který má modrý odstín, módní odstíny 2 mají studený fialový tón, základ na fialové a modré, mahagonové módní odstíny 5 mají kombinaci fialové a červené; a béžové módní odstíny jsou strukturovány kombinací zelené a žluté. Třetí stupeň barev v Mask s Vibrachromem jsou:

- fialová + modrá = irisé
- fialová + červená = mahagonová
- zelená + žlutá = béžová



# POZNÁMKY

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





www.davines.cz  
www.facebook.com/Davines.cz  
IG: @davinesczech



HAIR SERVIS GROUP s.r.o.  
Českomoravská 2532/19b  
190 00 Praha

Kontakt na obchodní  
zástupce zde:



Fotky od:

Kevin Wilson (USA), Karolina Gadomska (Polsko), Michelangelo Napolitano (Itálie), Kylie Sutherland (Austrálie), Suso Fercort (Španělsko)



8591454020796